حقيقة المقهورين

من اللجان تنسقية الثورية في الثورة السورية
صحيفة من العمال والمظلومين العرب

افريل ٢٠١٨

Facebook: Haqeqa Al Maqhoureen
haqeqa-almaqhoureen.blogspot.com
haqeqa.almaqhoureen@gmail.com

مصطفى أبو جمعة أول شهيد في معركة فك الحصار عن حلب

شهادة الناجين من التعذيب والمجازر في سجون الأسد

من ذكريات الإعتقال

المسلخ البشري سجن صيدنايا العسكري

بعد مسيرة من المعاناة في أقبية النظام المجرم والأفرع الأمنية; ومدتها ثلاثة أشهر تم اقتيادنا إلى فرع ٢٤٨ لمدة ١٨ يوم وبعدها إلى فرع الشرطة العسكرية في القابون ونحن مقيدين بقيود معدنية وطماشات كوشوكية على أعيننا ومن ثم توجهوا بنا إلى سجن الجحيم والذل والعذاب وهو سجن صيدنايا العسكري البناء الأحمر وتم نقلنا بواسطة سيارة وتسمى بقفص الشرطة العسكرية وكان عددنا مايقارب ٧٠ شخص ونحن في طريقنا للسجن قال أحد المعتقلين معنا البطل طارق محمد القيسي تقبله الله من الشهداء(ياشباب إقرأو الفاتحة على نية الفرج) ليخفف عنا مانحن فيه..... فنادى من خارج القفص سجان وبصوت مخيف ومرعب(بالله تخليك تقرأ الفاتحة على روحك ياابن ال..... هلق بس نوصل للسجن ياابن ال.....)

وبالفعل بعدها بقليل وصلنا لذلك المكان المخيف والمرعب والسيء السمعة والمسلخ البشري سجن صيدنايا العسكري البناء الأحمر

وبعدها أنزلونا من القفص مع الضرب المبرح والشتم واستقبلنا السجانيين مثل الكلاب الشاردة المسعورة المتلهفة للفريسة

وجلسنا على الأرض بوضعية جاثياً ورأسنا للأرض ونحن مقيدين بقيود معدنية وطماشات على أعيننا ونادى أحد السجانيين وبصوت مرعب اسمعو تعليمات السجن ياخنازير....

أي عرصا منكن بينّزل إيديه عن عيونوا بدي إلعن..... واي خنزير منكن بيطالع همسة صغيرة بدي نزلوا ع الدولاب مباشرةً..... وأي عرصا منكن بيقول أنا مريض بدي أقتله وكفي عليه ليموت

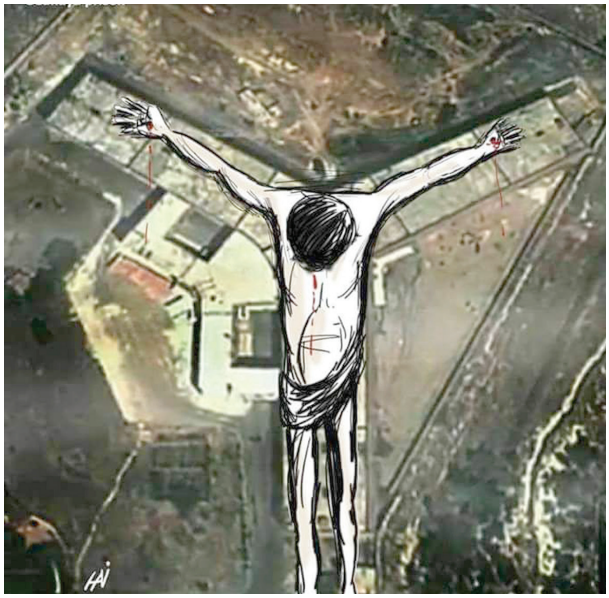
وأي خنزير بيذكر اسم الله هون بدي..... وكفر ابن الحرام

وكل مايعطينا أمر من الأوامر يقول بصوت عالي مفهوم يااخوات ال..... مفهوم ياولادال .....

وبعدها بقليل فكو قيودنا وأنزلونا على دفعات تحت الأرض بطابقين وهم يضربوننا وكأننا لسنا ببشر بل حيوانات أمامهم بل الحيوانات أفضل منا في ذاك الموقف ونادى السجان المجرم(الكل وجهو ع الحيط ويشلح تيابو كلا متل ماولدك امك مابدي ولاقطعة تياب على جسمك أبداً)يعني عارياً بشكل كامل ونحنا ننفذ التعليمات مثل مابقول هالخنزير وبعدها قال(الكل منبطحاً وإيديه على عيونه ويرفع رجليه لفوق) طبعاً نحنا هالشي جديد علينا وهي اسمها وضعية الدولاب

(صاح بأعلى صوته بدي خلي صوتك يوصل لعند أمك هنت وايا ياابن ال.....)

وبدأو الكلاب المسعورة السجانيين بالضرب مع الشتم بشكل عجيب غريب يصعب وصفه وكأنهم يضربون حيوانات أمامهم والضرب بواسطة دولاب يدعى كبل الدولاب او قشاط مروحة وهو الأكثر شهرة في هذا السجن ويتميز بصوت مخيف جداً وبقوة كبيرة على قدرة كسر العظام وتفتيت لحم الانسان لشدة قوته بالإضافة إلى العصي البلاستيكية(بواري المياه الخضراء)وعصي الكهرباء وبساط الريح(وهو عبارة عن مبسط خشبي ومن وسطه مفصلين لرفع القدمين ويثبت عليه المعتقل بشكل كامل ويتحكم السجان بطريقة العذاب كيف يشاء) والهروانات المطاطية



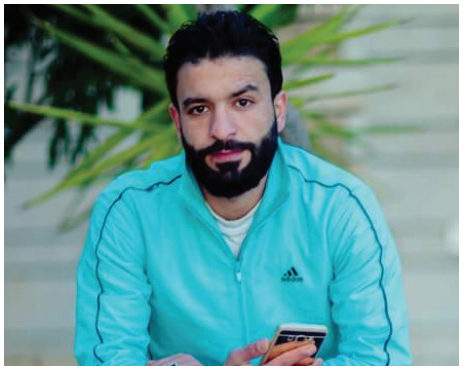
وهنا من شدة الضرب والعذاب أصوات المعتقلين تُدمي القلوب وينادون من حرقة قلبٍ(دخيلك ياسيدي الله يستر عرضك منشان الله....)هون السجان يزيد الضرب ويتفنن بالكفر والشتائم وبعد أن يشبعوننا ضرباً ينادي السجان كل معتقل بمفرده(واقفاً ياابن ال.....و يقول كلمة أجروا ياشباب الأجر على الله) وبهالكلمتين بتفلت الكلاب المسعورة على المعتقل ضرباً حتى يصل إلى زنزانته الإنفرادية

الزنزانة إنفرادية لكهنم وضعونا كل أربع معتقلين بزنزانة واحدة وهي صغيرة الحجم

جلسنا فيها أعزكم الله(فوق المرحاض) كل معتقل

شهادة الناجين من التعذيب والمجازر في سجون الأسد

بجهة عارياً بدون ملابس وحالتنا تُدمي القلوب
والعيون من شدة الوجع والألم والتعب
والروائح الكريهة تنبعث من أجسامنا بسبب مرض الجرب والإلتهابات التي تنخر عظامنا
والطعام عبارة عن وجبة واحدة في اليوم وهي نصف رغيف وحبتين من الزيتون والقليل من حبات البرغل وأحياناً معهم حبة من البطاطا المسلوقة للأربعة معتقلين وفي كل وجبة من هذا الطعام يوجد عقوبة الضرب بالكبل علي اليدين لمعتقل منا عندما يجلب الطعام من الفتحة التي هي تحت باب الزنزانة وتسمى فتحة(الشراقة)
وبعد شهر نادى السجان علينا بأأن نقف طابور عند باب الزنزانة(يعني ان نحني ظهرنا بااتجاه الأرض وكل منا يده على عينه ويده الأخرى يضم بها المعتقل الذي أمامه من خصره) وفتحوا علينا الباب وأخرجونا على شكل طابور نحن وعدد من الزنازين الأخرى وإتجهوا بنا إلى الطابق الثاني في السجن مع الضرب المستمر من كلاب السجن حتى وصلنا الجناح ومن ثم أدخلونا المهجع وكان عددنا ٢٥ معتقل
وفور وصولنا للمهجع استقبلونا بالدولاب والضرب والهروانات وبشكل جماعي
وبعدها سمعنا ذاك الصوت المخيف وباللهجة العلوية القذرة (اسمعو تعليمات المهجع ياااخوات.....) : عندما نسمع اي حركة او صوت مشي او صوت مفتاح تكون الوضعية جاثياً وجوهنا للحائط
وقال لنا أيضاً باب المهجع مقدس من ينظر إليه كأنه ينظر إلى عورة اخته وامه طبعاً مع الشتائم والضرب والكفر
وقال أيضاً : عند إدخال الطعام في الصباح نخلع ثيابنا بشكل كامل ونضعها وسط المهجع ونجلس بعدها في وضع منبطحاً مع رفع الرجلين واليدين على العيون(وضعية الدولاب) مع أن حصة الطعام الصغيرة للمعتقل لاتكفي طفل صغير
وقال أيضاً : مابدي اسمع في حدا مريض او كلمة مريض او جوعان او اي كلمة تانية غير كلمة فطيسة انا بدي فطايس كل يوم مابدي مرضى متفهم هنت وايا.....
وقال أيضاً : برا السجن في الله بس هون.... (استغفر الله العظيم) اذا بدي اسمع بشي اسمو صلاة بدي صلي على جنازتكن
وقال أيضاً : اي ايعاز بتسمعوا او امر بتفذو فوراً ومابدي مخالفات مفهوم يا..... ويتفنن بالكفر ابن الحرام كيف مابدو
وبعدها وضعوا رئيساً للمهجع وهذه أكبر مسؤولية لأي معتقل يكون رئيس معهج لانه يتحمل العبئ الأكبر والعذاب والقتل أكثر واحداً في المهجع
وبعدها أدخلو لنا بعض الثياب المهترئة المتلئة بالقمل والروائح الكريهة التي لا تكفي نصف المعتقلين في المهجع وقال لنا تقاسموها على بعضكم وأغلق الباب هو ومن معه من المجرمين وذهبو خارج الجناح
ياالها من ايام صعبة جداً ولحظات قاسية من شدة الخوف والرعب والبرد والقمل والأمراض والإلتهابات التي تلتهم جلدنا وجسدنا النحيل
الحياة في المهجع
في كل صباح نخلع ملابسنا البسيطة واكبر عدد من المعتقلين لايمتلك سوى شورت او سليب وقميص داخلي ونضعها وسط المهجع ويدخل الطعام(الوجبة الواحدة اليومية) ومع دخولها يكون دولاب للجميع كعقوبة جماعية مع البواري البلاستيكية والهروانات المطاطية وعصي الكهرباء مع الشتائم والكفر والضرب يكون في كل مكان من الجسم وبعدها يخلط الطعام مع بعضه ويرميه علينا او يرمي الطعام على الأرض ويأخذ ثلاثة من المعتقلين ويجعلهم يدوسو بأرجلهم على الطعام او يبطحهم على الارض ويرمي الطعام عليهم وبعدها يغلق الباب ويقول(نعيماً ياااخوات ال.....) ويكمل توزيع ماتبقى من مهاجع الجناح ويعطي امر بالبدء بالطعام ومدة الأكل عشر دقائق نقوم بلم الطعام وتوزيعه مباشرة ونأكله والذي لايكفي طفل صغير
وبعد أيام قليلة من دخولنا المهجع في الشهر الأول من عام ٢٠١٢ استشهد اول شاب وهو عبدالناصر محمد الناصيف من مدينة درعا متأثراً بالجو والجرب والمرض والإلتهابات
ياالله هذه الحياة في هذا المهجع وهذا السجن كل يوم خوف ورعب وذل وقتل وكأننا لسنا ببشر إنه الظلم والطائفية بأشكالها لايوجد على هذا السجن المراقبة ولا احد يتابع مايحصل فيه من جرائم وإنتهاكات للإنسان داخله
كنا ننظر ببعضنا وأشكالنا المخيفة النحيلة وكأننا أموات
وفوق كل العذاب والذل والضغط النفسي بدأ الخنازير بتغير المعاملة للأسوأ أكثر فأكثر في سياسة التجويع القوية وارتكاب الجرائم والقتل وانتشار مرض السل والجرب والإسهال بشكل كبير والمعتقلين يموتون واحد تلو الأخر يموتون كالعصافير وكلهم من الشباب في عمر الزهور والذي لايموت في مرض السل والجرب والإسهال يموت قتلاً تحت أقدام السجانيين المجرمين وكأننا لاننتمي لشيء يسمى البشر
اللهم كن مع إخواني في سجون النظام المجرم وفرج عنهم وردهم إلى أهلهم سالمين غانمين يارب العالمين



محمد أبو فيصل

سجن صيدنايا العسكري البناء الأحمر

هذا المكان المخيف والمرعب والسيء السمعة والمسلخ البشري والمعروف عنه#الداخل مفقود والخارج مولود والذي تغيب فيه كل حقوق البشر أو حتى المخلوقات الأدنى مرتبة منه: المكان الذي يمارس فيه النظام الأسدي، أبشع وأكره أنواع انتهاك النفس السورية وكرامة الشعب السوري بكل أطيافه وفئاته، المكان الذي يفرغ فيه مهووسو النظام الأمني شحناتهم بعيدا عن الإعلام وعن الكذب الذي يحترفه النظام، في ذلك المكان تعرف إن سورية لم يحكمها منذ ٤٠ سنة نظام أو دولة إنما عصابة طائفية)
ويتألف المبنى الرئيسي لسجن صيدنايا (الأحمر) من ثلاثة طوابق، يُقسم كل طابق إلى ثلاثة أقسام، في كل قسم ٢٠ مهجعاً جماعياً، طول الواحد منها ٨ أمتار بعرض ٦ أمتار، في حين يحتوي الطابق الأرضي على تقريباً بنفس التصميم ولكن كلها زنزانات لاتزيد مساحتها عن المترين و منفردات، لا تزيد مساحة الواحدة منها عن أكثر من متر مربع واحد، ويأخذ المبنى المكون من ثلاثة أبنية، من الأعلى شكلا قريبا من إشارة سيارة «مرسيدس» أو المروحة، حيث تجمع بينها ساحة تسمى «المسدسة»، ويتوسط الأجنحة الثلاثة برج مرتفع، ويتبعه مبنى، يُسمّى «مبنى القيادة»، وتوجد فيه مكاتب الضباط المسؤولين عن السجن.
طرق التعذيب في سجن #صيدنايا بالإضافة إلى الصفع والركل :
١- الجلد و الكرباج
٢- الدولاب: وهو الإطار الخارجي للسيارة حيث يتم وضع السجين داخله ليصبح بلا حول ولا قوة وغير قادر على الحركة أثناء الضرب بالعصي والكرباج والكبال والأكثر شهرة كبل #الدولاب او قشاط مروحة ويتميز بصوت مخيف وتأثير كبير جداً على الانسان مثل تفتيت الجلد وتكسير العظام بسبب قوته
٣- العصا البلاستيكية.
٤- الصعق بالكهرباء.
٥- الحرمان من النوم أو الطعام والشرب لفترات طويلة.
٦- بساط الريح: حيث يربط المعتقل ويثبت على لوح خشبي متحرك قابل للطي ليتم تعذيبه دون أي قدرة له على التحرك وهو الأسلوب الأكثر استخداماً في التعذيب.
٧- الكرسي الألماني المعروف بشدة ثباته أثناء تعذيب المعتقل عن طريقه وعدم القدرة على فعل أي شيء سوى تحمل الضرب والعذاب
٧- الحرق بالسجائر والمواد المذيبة.
إلا أن المعتقل يدخل هذا السجن وكل الفترة التي يقضيها لايرى شكل أو وجه أي سجان و في أكثر أوقاته جاثياً ووجهه للحائط وهذه الوضعية في اي لحظة دخول سجان مجرم للجناح

سجن صيدنايا العسكري البناء الأحمر
سجن الجحيم والمسلخ البشري

محمد أبو فيصل

من ذكريات الإعتقال في المسلخ البشري سجن صيدنايا العسكري البناء الأحمر

الدكتور المجرم السفاح في السجن والمعتقل نجم النايف

في ذاك اليوم المخيف من الشهر الخامس عام ٢٠١٤ منذُ الصباح الباكر جاء السجان وقام بإعطاء الدرس اليومي للجناح قائلاً(في مهجع عندو فطيسة ياخنازير) فنادى بعض المعتقلين في المهاجع(عنا سيدي) وبعد ذلك قال(حطوهم بنص المهجع ياعرصات ورح يجي الدكتور اذا بيسأل أي مهجع عندك مريض وبتقلو عندي رح طالعك هنت وإيا جثة ياخنزير مفهوم ياعرصات وأي حدا عندو مريض يشلفوا بالحمام لبين مايروح الدكتور) أمرك سيدي.....

في ذاك الوقت كان موجود في مهجعي عدد كبير من مصابي بمرض السل والإسهال والجرب والإلتهابات القوية نتيجة تعفن الجلد من أثار الضرب والعذاب ولكننا نصمت عن كل ماهو موجود من أمراض بسبب تعليماتهم بأن يقتلو أي معتقل يقول بأني مريض أو مصاب بأي مرض

كان معنا في المهجع رجلٌ مُسن ويدعى نجم النايف أبو حسام من محافظة درعا لديه سبعُ بناتٍ وصبي صغير وهذا الرجل مصاب بمرض الجرب في جسده وتعرض للتعذيب قبل أيام من ذاك اليوم بواسطة الدولاب المعروف(بدولاب صيدنايا) ونتيجة الضرب الشديد على رجليه تفتت لحم قدميه من الساق حتى أن عظام ساقيه أصبحت واضحة تماماً وبسبب عدم وجود العلاج والدواء والنظافة المعدومة أصبح عنده إلتهابات كبيرة جداً ورائحة كريهة جداً تخرج من قدميه وجسده الممتلئ بأثار الجرب كان منظراً مرعباً جداً إنه رجلٌ مسن عظام قدميه واضحة بشكل كبير وجسده ينهشه الجرب والقيح والإلتهابات من كل جانب

في ذاك الوقت سيدخل السجان ومعه دكتور السجن بل السفاح أيضاً فقمنا بإدخال الإخوة المعتقلين التي حالتهم سيئة جداً للحمام كماهي التعليمات

فترجّل أحد الإخوة المعتقلين قبل دخول دكتور السجن ويدعى عبدالوهاب خالد هلال من منطقة في درعا تدعى(نَمِر) وقال لنا(بدي أقعد بنص المهجع وأقلو للدكتور عن نجم النايف أبو حسام وخلي يشوفوا ويشوف حالتو ورجليه شو صاير فيون حرام ياشباب عندو سبع بنات وصبي بركي ان شاء الله بيعالجو لهزلمة) قال له بعض الإخوة في المهجع ياعبدالوهاب لاتقلو شي رح يقتلوك إلك وإلو ومارح نستفاد شي..... قلون عبدالوهاب للإخوة في المهجع رح قلون ويلي بدو يصير يصير أحسن مايموت قدام عيونا بركي بيعالجو او يعطو دواء وان شاء الله خير.....

بعد قليل سمعنا صوت السجانيين ودكتور السجن يقترب من مهجعنا حتى وصلوا وفتحوا الباب ودخلو علينا ونحن جاثياً على الحائط أيدينا تغطي أعيننا وكان الشاب عبدالوهاب جاثياً وسط المهجع فسأله الدكتور السفاح(عندك مريض ياابن ال.....)

عبدالوهاب: نعم سيدي

الدكتور : وينو ولا عرصا

عبدالوهاب : بالحمام سيدي

الدكتور : جيبو لعندي لهون

فدخل الحمام اثنين من المعتقلين وحملوا المعتقل نجم النايف ووضعوه أمام الدكتور وعادوا إلى مكانهم فسأله الدكتور المجرم وبنبرة مسخرة(مابك آيها العجوز الخنزير) رد عليه نجم النايف اتفرج على رجلي سيدي وجسمي شو صاير فيه)

قال الدكتور للخنازير السجانيين يلي معه(حطوه ع النقالة ونزلو لتحت لإبن هالحرام)

وبالفعل غمضو عيناه للمعتقل نجم النايف بكنزته التي يلبسها ووضعوه على النقالة ونزّلوه لتحت مثل ماقلون الدكتور وبعدها أغلقوا الباب وتابع جولته الدكتور المجرم في الجناح وأخذو ماهو موجود من جثث معتقلين داخل المهاجع وخرجوا خارج الجناح ولم تمضي نصف ساعة إلا ودخل المهجع السجانيين الخنازير ومعهم الدكتور المجرم ومعهم المعتقل المُسن نجم النايف على نقالته التي أخذوه عليها ودخلوا مثل الكلاب المنقضة على الفريسة ومعهم الهروانات وعصي الكهرباء

سألو عن الذي أخبرهم عن المريض نجم النايف فخرج عبدالوهاب قال أنا سيدي

قال السجان(يابن الحرام ماقلتلك لم يطلع الدكتور ويسأل ع شي مريض بتقول مافي شي وكلو تمام إلا اذا في جثة وفقط) ووضعوه بجانب بجانب نجم النايف وبعد أن أعطونا أمر بأن نخلع ملابسنا بشكل كامل إنهالو علينا ضرباً بكل قوة يملكوها وأصوات المعتقلين تملأ السجن من شدة الضرب والعذاب وأكثر المتآلمين عبدالوهاب ونجم النايف

وبعدها قاموا بوضع المعتقل نجم النايف مستلقياً على ظهره أمام باب الحمام وأعطونا أمر(الكل يفوت ع الحمام) ولما نصير كلنا داخل الحمام ياأتينا أمر(الكل يطلع من الحمام) ونحن في تلك اللحظات في دخولنا وخروجنا نقوم بالدعس على جسد المعتقل نجم النايف

كل من موجود بالمهجع من معتقلين ندخل ونخرج من الحمام حسب تعليمات السجان ونحن عارين الجسد والكبال والهروانات وعصي الكهرباء تنهال علينا من كل جانب وأمام باب الحمام الرجل المسن المعتقل نجم النايف بقينا على هذه الحالة حتى أعطونا أمر الكل جاثياً في مكانه على الحائط وأعطونا نفس التعليمات القديمة مع الشتائم والكفر.....

وبعد خروجهم من المهجع رآينا المأساة الكبرى المعتقل نجم النايف جثة هامدة أصبح في عِداد الشهداء جعلونا نقتله نحن وندوس عليه نحن المعتقلين حسب أوامرهم حتى فارق الحياة

وباقي المعتقلين في المهجع كان منظرنا مبكي ومحزن جداً ولون ذاك الجلد الأزرق الغامق والذي تغطيه الدماء التي تسيل من أجسامنا ومن دمامل الجرب والإلتهابات وبدأنا نساعد بعضنا ونواسي بعضنا البعض فيما حدث من ذاك اليوم الشديد الصعوبة والعذاب والخوف والرعب .....

طبعاً هذا الكلام والكتابة ليست تساوي القليل القليل من ذاك الموقف واللحظات الصبعة التي كنا فيها

أيامٌ لاتنسى فرجك يارب عن جميع المعتقلين يارب العالمين

محمد أبو فيصل

الثوار من الغوطة وصولوا على إدلب

قوات النظام السوري وروسيا قامت بتهجير اهل الغوطة بعد سنين من التجويع والقتل والتدمير.

اكثر من أربعين ألفمهجّر تم تهجيرهم الى إدلب

وعلى الرغم من التفاعل الضعيف من المنظمات الانسانية

إلّا أنا الفعاليات الشعبية واهالي محافظة ادلب قاموا بأستقبال اهالي الغوطة المهجرين بأفضل استقبال واحتفلوا بهم واستضافوهم بمنازلهم

وأمّنوا لهم البيوت والسكن والغذاء والألبسة والحوائج..

وهذا ما جعل هناك محبة كبيرة بين اهل الغوطة واهالي ادلب

وجميع اهالي محافظة ادلب قاموا باستقبال مهجري الغوطة في منازلهم

وهذا ما أعاد لمهجري الغوطة الأمل والفرح والثبات على الثورة السورية

ومباشرة قام بعض ثوار الغوطة بالألتحاق بنقاط الرباط والثغور المواجهة لقوات النظام وروسيا في جبال الساحل السوري بريف اللاذقية

ولكن أغلبية النازحين انتهى بهم المطاف في معسكر خارج معرة النعمان ، في محافظة إدلب ، حيث يستمر القصف الجوي للنظام السوري وروسيا.

احمد رحال

مراسل جريدة حقيقة المقهورين

تقرير ادلب

احمد رحال

مراسل جريدة حقيقة المقهورين

بالنسبة للأقتتال بين الفصائل في الشمال السوري

اليوم تم توحد جميع المبادرات والفعاليات التي تدعوا لوقف الاقتتال وتم الخروج ببيان جماعي. هذه المبادرة لاتمثل حزباً ولا فصيلاً معيناً وليس لها توجه خاص. هي مبادرة شعبية اجتمعت فيها شرائح متعددة من المجتمع. الآن الشعب يقول للفصائل يجب توقف القتال وفتح معارك حقيقية ضد قوات النظام.

تركيا تريد تدخل الى ادلب

تعمل تركيا على نشر قوات ونقاط مراقبة جديدة في إدلب ضمن اتفاقيات استانا. وخرجت مظاهرات عديدة من الشعب في ادلب امام نقاط المراقبة في ريف ادلب الشرقي.

طالبت القوات التركية بضرورة العمل على اعادة المهجرين من قراهم في تلك المنطقة. بالاضافة لمظاهرات بريفي ادلب الجنوبي والشرقي طالبت تركيا باستكمال توزيع نقاط المراقبة والعمل على ايقاف قصف طيران النظام وروسيا للمناطق المحررة.

المجزرة على يد الاسد وروسيا في ادلب لا توقف

وذلك بالتزامن مع مجازر يرتكبها طيران النظام وروسيا بحق المدنيين والاطفال في ادلب

مجزرة قرية بسنقول بريف إدلب والتي راح ضحيتها خمسة شهداء بينهم ثلاث أطفال وسيديتن بالإضافة لعدد من الجرحى، جراء قصف الطيران الروسي للقرية.

فقط في سوريا تُقتل الأُم لأنها تحتضن بين أضلُعها طفل رضيع، ويُقتل رضيعها أيضاً.

فقط في سوريا تُقتل الطفلة لأنها تلهوا مع دُميتها بين أزهار الربيع.

فقط في سوريا يذهب الأب لتأمين قوت زوجته وأولاده، ويعود ليراهم أشلاء ودماء تحت أنقاض منزله.

فقط في سوريا تقتلنا طائرات الأسد و روسيا أمام العالم أجمع. والغريب في الموضوع أنهم يقتلوننا بغطاء ما يُسمّى محاربة الإرهاب !!!!

فقط في سوريا «الطائرات الحربية البريئة» تقتل بالصواريخ والقنابل الأطفال والنساء الإرهابيين.

تبّاً للعالم أجمع.